

LUDOVIC BONEY

Déambulation éolienne

Promenade Redmond / Saint-Georges de Beauce

Mai 2019

Déambulation éolienne

Situé sur le bord de la rivière Chaudière, ce triptyque sculptural est une œuvre signalétique et, dans le contexte de cette œuvre, le terme signalétique prend un sens bien particulier. En effet, *Déambulation éolienne* opère comme un module de représentation visuelle du vent : quand celui-ci souffle et exerce une pression sur ces longs tubes filiformes suspendus aux mâts, ces derniers se mettent en mouvement comme un lent balancier qui mesure la présence du vent.

À une époque où la technologie requiert beaucoup de notre attention, de notre concentration et rythme une partie de nos vies, j'aime associer la présence du vent à un « signal discret de la nature ». Ce mouvement sculptural, c'est aussi l'évocation de l'effet du vent sur les éléments; comme le mouvement des feuilles dans un arbre (vert), les vagues sur la rivière (bleu), et le feu attisé par le vent (rouge/jaune). Les couleurs se balancent le long de la rivière, telle une douce chorégraphie de lignes qui accompagne le passage de l'eau et celui des passants.



D'ailleurs, le mouvement des éléments filiformes imite en quelque sorte la déambulation du marcheur : le rythme successif des pas, l'aller-retour des jambes, le balancement asymétrique des bras. L'inclinaison des mâts, quant à elle, reprend la silhouette du cycliste qui, penché vers l'avant, file le long de la promenade. Cet angle, combiné aux mâts de 9 mètres de haut, porte les éléments suspendus en surplomb au-dessus du chemin conférant ainsi aux sculptures une forte présence, une vibration scintillante et, surtout, un effet esthétique sur le spectateur qui, en levant les yeux, **sentira** le mouvement de l'œuvre.

Cette sculpture est résolument signalétique, tout en étant discrète, douce et poétique. Son mouvement berce le regard et incite au calme, à prendre une pause et à contempler la sculpture, mais également à apprécier la vue : ce paysage horizontal dans lequel ces trois mâts s'inscrivent comme des voiles de navires à quai.

